



PLAN LECTOR 2025

COLEGIO LA FUENTE

DATOS COLEGIO:

Directora: Sra. Jeannette Garrido González
Jefe Unidad Técnico Pedagógica: Sra. Pamela Pasmíño Tenhamm
Coordinador CRA: Sra. Pamela Pasmíño Tenhamm
Encargada CRA: Sra. Cecilia Cabrera
Dirección: Camino a Cerro Colorado Km 0,5 Los Ángeles

OBJETIVO GENERAL

El plan lector de nuestro establecimiento busca fomentar el gusto por la lectura y desarrollar la habilidad lectora de los niños. Además, constituye una oportunidad interesante para que los niños lean en forma independiente textos adecuados a su nivel, tanto en su temática, extensión y grado de dificultad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Fomentar y desarrollar tanto el hábito, como el gusto por la lectura, comprendiendo la lectura como un derecho de todos
2. Vincular a las familias, remarcando la importancia de esta como agente fundamental en el proceso lector de niños, niñas y jóvenes de nuestro establecimiento, en este sentido incentivar en las familias el rol de medidores de la lectura.
3. Entregar diferentes herramientas que permitan un acceso libre y garantizado a la lectura.
4. Desarrollar diversas competencias genéricas que permitan generar habilidades para el desarrollo personal y la vida en comunidad, valorando en la lectura una práctica social y cultural que nos permita desenvolvernos en diversos contextos.



5. Fomentar habilidades y competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de los estudiantes de educación preescolar, básica y enseñanza media por medio de diversas estrategias declaradas en el Plan Lector.
6. Fomentar por medio de la lectura habilidades reflexivas, críticas, creativas, y participativas por medio de las cuales se entienda la lectura como una herramienta esencial para la adquisición de conocimiento y la generación de aprendizaje.
7. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas y niveles de aprendizaje.
8. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que nuestros estudiantes desarrollen habilidades de lectura, escritura, comunicación oral y se formen como sujetos creativos y críticos.

CRITERIOS PARA ELABORACIÓN DEL PLAN LECTOR

1. Alineación con el Plan Nacional de Lectura.
2. Alineación con Proyecto Educativo Institucional.
3. Concordancia de las lecturas con los OA del nivel en que se proponen.
4. Adecuación de las lecturas al desarrollo cognitivo, social, emocional y cultural de los estudiantes.
5. Disponibilidad en librerías, formato digital y CRA.
6. Selección y utilización, en cada nivel, de textos narrativos, dramáticos, líricos y texto no literario, con la intervención de todas las áreas de aprendizaje.
7. Equilibrio en la selección de literatura clásica, literatura infanto-juvenil y literatura best-seller.



FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES

Coordinador CRA

1. Evaluación interna del Plan lector.
2. Aprobación y supervisión de los distintos aspectos del Plan Lector.
3. Gestionar los recursos para la adecuada implementación del Plan Lector.

Encargado CRA

1. Organizar la documentación y los recursos disponibles.
2. Gestionar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso mediante un horario compatible con las actividades curriculares y extracurriculares, referentes al Plan Lector
3. Apoyar la implementación de acciones por parte de los docentes
4. Planificar acciones de dinamización bibliotecaria entre comunidad educativa, estudiantes, padres, madres y apoderados
5. Promover actividades entre los distintos ciclos y etapas que impliquen a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
6. Fomentar en las familias la lectura y la búsqueda de información en distintos soportes, medios o fuentes.

Docentes de lenguaje

1. Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del Plan Lector.
2. Colaborar con propuesta títulos lectura por área Plan Lector.
3. Colaborar en la valoración de la lectura en todos los niveles, incorporándola en los distintos tipos de contenido y formatos de texto.
4. Dedicar tiempo y actividades concretas y específicas centradas en la lectura de forma global, como forma de promover el hábito lector desde todas las áreas.
5. Asistir a representaciones teatrales de alguna obra o cuento encaminado a conocer otras formas de transmitir el placer por la lectura.
6. Aplicar distintas estrategias previas, durante y después de la lectura.
7. Fomentar el gusto y disfrute por la lectura y la escritura y estimular así la imaginación y la creatividad del estudiante.
8. Potenciar el uso de CRA como sala de clases



ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LOS PROPÓSITOS DEL PLAN LECTOR

1. Sensibilización y movilización social por la lectura
 - a) Impulsar la implementación y actualización de la biblioteca.
 - b) Utilizar los canales de comunicación oficiales para promocionar la lectura en la comunidad.
 - c) Implementar una biblioteca itinerante (maleta viajera) que posibilite que las familias accedan a la lectura como una experiencia grata y enriquecedora.
 - d) Celebración del día y del mes del libro, como una actividad institucional
 - e) Compartir una lectura entre compañeros. Recomendar y llevar un texto a un compañero el día viernes (corto), comprometerse con leerlo y presentar la siguiente semana una breve reseña y/o dibujo de lo leído, promoviendo la responsabilidad e interés de cada estudiante.
 - f) Implementar radio escolar, donde tienen que leer, hablar bien y también podían llevar mensajes entre compañeros.

2. Promover la lectura recreativa y de disfrute en el colegio
 - a) Animar a leer a niños, niñas y adolescentes a través de la práctica frecuente en las salas de clases de las siguientes actividades:
 - lectura silenciosa y compartida, utilizando el contenido de la clase
 - lectura silenciosa libre al término de las evaluaciones
 - lecturas compartidas y/o dramatizadas
 - juegos lectores, como adivinanzas, trabalenguas o juegos de palabras
 - b) La hora del cuentacuentos.
 - c) Expo Libros o booktuber
 - d) Concursos literarios

3. Fortalecer el desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas a la comprensión de textos
 - a) Desarrollar las habilidades de comprensión lectora:
 - Localizar información: subrayar información, numerar párrafos y estrofas, diferenciar información explícita de implícita, etc.
 - Interpretar información: identificar conceptos claves, comprender vocabulario contextual, inferir, parafrasear, extraer información principal a nivel local y global, etc.
 - Reflexionar y valorar, opinar sobre el contenido del texto de manera oral o escrita
 - b) Desarrollar la capacidad de comprensión de textos a través de la práctica frecuente en las aulas de las siguientes actividades:



- Lectura para aprender, por medio de la lectura de contenido de las distintas asignaturas
 - Lectura para ampliar contenido, a través de lectura de noticia de actualidad relacionadas al tema, artículos informativos, publicaciones científicas, etc.
- c) Fomentar el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión lectora.
4. Evaluación progresiva de la lectura
- a) Identificar metas y desafíos en el área de lectura y mantener informados a los estudiantes y sus padres.
 - b) Recopilar información relevante a través de las evaluaciones realizadas durante el transcurso del año.
 - c) Analizar los resultados obtenidos identificando mejoras observadas en el proceso, fortalezas y debilidades.
 - d) Tomar decisiones institucionales enfocadas en la mejora continua de los aprendizajes y en las necesidades de los estudiantes
 - e) Evaluar la toma de decisiones y monitorear el impacto de las acciones pedagógicas.



METODOLOGÍA DE TRABAJO LECTURAS COMPLEMENTARIAS

La metodología del Plan Lector corresponde a una lectura domiciliaria mensual, con un mínimo de ocho libros al año. Se espera que los alumnos fortalezcan el hábito lector a través de la lectura independiente en el hogar, que les permita disfrutar de lo leído, debatir, compartir con los compañeros, etc.

Para ello, se consideran las siguientes acciones:

1. Se seleccionan títulos atractivos y adecuados para cada curso, apuntando a la temática sugerida por el Ministerio de Educación.
2. En todos los niveles se incluyen obras pertenecientes a los distintos géneros literarios (narrativo y/o dramático).
3. BibliotecaCRA dispondrá de al menos **ocho volúmenes** de cada libro. Los cuales pueden ser solicitados por los alumnos o apoderados en BiblioCRA.
4. Los estudiantes podrán acceder, además, a los títulos elegidos a través de la Biblioteca Digital
5. Los alumnos y alumnas tienen plazo determinado para realizar la lectura personal y domiciliaria de los textos propuestos.
 - **14 días corridos, de 1° a 6° básico**
 - **7 días corridos, de 7° básico a 4° medio**
6. El docente lee los títulos y prepara el primer momento del Plan Lector que es la motivación para la presentación de cada texto al inicio del mes.
7. Durante el mes de trabajo se realizará el acompañamiento de la lectura que están haciendo los alumnos: comentando los avances en la lectura, la temática abordada y el vocabulario desconocido que pueda surgir, descripción de personajes y ambientes y relación con los contenidos trabajados en la asignatura.
8. En todo momento el docente aprovecha cuestionar a los alumnos sobre la lectura que están haciendo. Preguntar en qué parte van, qué les ha gustado más, cómo creen que terminará, etc. Como el docente conoce el libro podrá tener un número de preguntas que permita entrar en diálogo sobre el texto, verificar si el alumno está leyendo y motivarlo a seguir leyendo.
9. Al finalizar el mes se realiza evaluación del texto leído, utilizando diversas estrategias:
 - Plenarios previos a la evaluación final
 - Trípticos, friso, prismas literarios, lapbook, rollos cinematográficos, bookcassette, cubos literarios, constelación literaria
 - Producción de textos a partir de lo leído, creación de nuevos finales
 - Exposición oral o booktuber
 - Fichas de lectura



- Afiches o poster literarios
 - Atrapasueños literarios
 - Lectura crítica, argumentación
 - Árbol literario
 - Controles de lectura escritos
10. De forma adicional se incorporará en los distintos niveles lecturas en inglés, con las cuales se desarrollarán actividades de comprensión lectora, producción de textos, argumentación, etc.
 11. Para mejorar la lectura sistemática de parte de los estudiantes, se indicarán objetivos semanales en portada de plataforma institucional y con recordatorios en fichero de cada sala (mural). Se iniciará cierto número de páginas a cada curso para que un día específico, se pueda hacer el foro, plenaria, mesa redonda u conversatorio y, así, fomentar el análisis del texto/obra mensual.
 12. De acuerdo al plan lector presentado para cada nivel, específicamente, en segundo ciclo es que se impartirán clases de valoración de la lectura en horario de comprensión lectora de acuerdo al nivel en que se trabaje.
 13. Se llevará un registro de los préstamos y cantidad de copias disponibles de cada título en biblioteca. Para ello, se organizará un comité de estudiantes en cada curso para apoyar esta medida.



ACCIONES A IMPLEMENTAR

Durante el año en curso, se llevarán a cabo diversas acciones para trabajar en los distintos niveles educativos.

Primer ciclo

1. Se desarrollará la lectura semana a semana, indicando páginas de avance para retroalimentación. Estas páginas se publicarán como objetivos en portada de plataforma institucional y/o ficheros en cada sala.
2. Trabajo en clases de lenguaje de forma semanal, orientado a la valoración y análisis de la lectura.
3. Se llevarán a cabo actividades lúdicas que fomenten, también, la creatividad y trabajos prácticos vinculados a la lectura del mes. El proceso del trabajo será un indicador importante para visualizar el producto final de la actividad.
4. Seguimiento de préstamo y devolución de libros, los alumnos encargados de biblioteca, informará en clases la información de los préstamos y disponibilidad de copias de la obra mensual trabajada.
5. En reuniones de apoderados, se informará oportunamente sobre el plan lector mensual y anual. Así el soporte para el análisis de la obra se verá más fortalecido y se apostará por la triangulación de apoyo docente, estudiante y familia.
6. Para todas las clases que amerite el análisis y valoración de la lectura, se informará oportunamente la petición de que cada estudiante se presente con el texto en formato físico. En caso de ser textos digitales, se gestionará el uso de tablet del establecimiento para potenciar la actividad. Quedará estrictamente prohibido utilizar el celular como medio de verificación y apoyo para la lectura en clases.

Segundo ciclo

1. Se desarrollará la lectura semana a semana, indicando páginas de avance para retroalimentación. Estas páginas se publicarán como objetivos en portada de plataforma institucional y/o ficheros en cada sala.
2. Durante el trabajo en clases de comprensión lectora de forma semanal, se asignarán dos calificaciones que tributarán a la asignatura de lenguaje de acuerdo al curso específico.
3. Dentro del periodo de segundo ciclo, se llevarán a cabo actividades más lúdicas que tengan el foco en la creación de productos equivalentes al 40% de la calificación final y la incorporando de fichas de escritura y argumentación que serán equivalentes al 60% de la calificación final.
4. Seguimiento de préstamo y devolución de libros, los alumnos encargados de biblioteca, informará en clases la información de los préstamos y disponibilidad de copias de la obra mensual trabajada.
5. En reuniones de apoderados, se informará oportunamente sobre el plan lector mensual y anual. Así el soporte para el análisis de la obra se verá más fortalecido y se apostará por la triangulación de apoyo docente, estudiante y familia.
6. Para todas las clases que amerite el análisis y valoración de la lectura, se informará oportunamente la petición de que cada estudiante se presente con el texto en formato físico. En caso de ser textos digitales,



se gestionará el uso de tablet del establecimiento para potenciar la actividad. Quedará estrictamente prohibido utilizar el celular como medio de verificación y apoyo para la lectura en clases.

7. Para la motivación de la lectura, se generarán cápsulas de video con la presentación de las lecturas del mes de los distintos niveles y cursos.

Enseñanza media

1. Se desarrollará la lectura semana a semana, indicando páginas de avance para retroalimentación. Estas páginas se publicarán como objetivos en portada de plataforma institucional y/o ficheros en cada sala.
2. Durante el trabajo en clases de lenguaje de forma semanal, se asignarán dos calificaciones
3. Dentro del periodo académico, la distribución de las evaluaciones consistirá en dos evaluaciones escritas y dos evaluaciones prácticas por semestre, quedando sujeto a modificación en calendario académico.
4. Seguimiento de préstamo y devolución de libros, los alumnos encargados de biblioteca, informará en clases la información de los préstamos y disponibilidad de copias de la obra mensual trabajada.
5. En reuniones de apoderados, se informará oportunamente sobre el plan lector mensual y anual. Así el soporte para el análisis de la obra se verá más fortalecido y se apostará por la triangulación de apoyo docente, estudiante y familia.
6. Para todas las clases que amerite el análisis y valoración de la lectura, se informará oportunamente la petición de que cada estudiante se presente con el texto en formato físico. En caso de ser textos digitales, se gestionará el uso de tablet del establecimiento para potenciar la actividad. Quedará estrictamente prohibido utilizar el celular como medio de verificación y apoyo para la lectura en clases.
7. Para la motivación de la lectura, se generarán cápsulas de video con la presentación de las lecturas del mes de los distintos niveles y cursos.

En biblioteca

1. Se conformarán responsables de biblioteca por curso, quienes serán identificados con una chapita distintiva por parte de BiblioCRA.
2. Se confeccionará un calendario de uso de BiblioCRA en drive, para el registro de disponibilidad horaria para los docentes que deseen hacer uso de este espacio como recurso de aprendizaje.
3. Durante el mes en curso, se gestionará al menos una clase de lenguaje en biblioteca según nivel educativo.
4. Todas las exposiciones orales del área de lenguaje y otras se deberán realizar en biblioteca, otorgándole la consideración que se merece y la pulcritud de la actividad. Ajustado a reglamento, se solicitará a los estudiantes uniforme formal.
5. Durante el periodo académico, se llevará a cabo la “Animación lectora” quincenal, a cargo de encargada de BiblioCRA, en conjunto con docentes del área, estudiantes y personal responsable.



LECTURAS COMPLEMENTARIAS ENSEÑANZA BÁSICA 2025

Primero básico

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Mayo	La polilla del baúl	Mario Carvajal/ Alfaguara
Junio	¡No funciona la Tele!	Glenn Mc Coy / Alfaguara
Agosto	Prudencia	Verónica Prieto/ Alfaguara
Septiembre	El rey solito	Rafael Estrada/ SM
Octubre	La Cuncuna Filomena	Gisela Hertling/Barco de vapor
Noviembre	La luna tiene ojos negros	Ana María Güiraldes/ Zig -Zag

Segundo básico

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Abril	Querida Susi, Querido Paul	Christine Nostlinger / SM
Mayo	Gustavo y los miedos	Ricardo Alcántara / SM
Junio	La historia de Manú	Ana Ma. del Río/ Alfaguara
Agosto	El enigma del huevo verde	Pepe Pelayo y Betán/ El barco de vapor
Septiembre	De cómo decidí convertirme en hermano mayor	Dimiter Inkiow/ Norma
Octubre	La Porota	Hernán del Solar / Zig- Zag
Noviembre	La mujer de goma	Héctor Hidalgo / SM

Tercero básico

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	Las desventuras de Juana Calamidad	Paco Climent/ Anaya
Abril	¡Hay que salvar a Sole!	Ángelo Dosset/ Zig -Zag
Mayo	Historia de Ninguno	Pilar Mateos / SM
Junio	Érase una vez un hermoso planeta llamado tierra.	Saúl Schkolnik /Zig -Zag
Agosto	Aventuras de una gotita de agua	Elisa de Paut / Donoso
Septiembre	El súper zorro	Roald Dahl/ Alfaguara
Octubre	Gran lobo salvaje	René Escudie/ SM
Noviembre	¿Seguiremos siendo amigos?	Paula Datzinger/Alfaguara



Cuarto Básico

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	Ámbar en cuarto y sin su amigo	Paula Danzinger/ Alfaguara
Abril	Las palabras mágicas	Alfredo Gómez / SM
Mayo	Vuela, Értico, vuela	Joel Franz Rosell/ SM
Junio	Los niños del fin del mundo	Manuel Peris/SM
Agosto	Un monstruo en el armario	Carmen Vásquez Vigo/SM
Septiembre	Las memorias de Hugo	María José Ferrada/Planeta Lector
Octubre	Mac, el microbio desconocido	Hernán del Solar/ Zig -Zag
Noviembre	Los derechos de los animales	Héctor Hidalgo/El barco de vapor

Quinto Básico

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	El secreto de la arboleda	Fernando Lalana / SM
Abril	El ladrón de mentiras	Roberto Santiago / SM
Mayo	Cuentos araucanos	Alicia Morel/Andrés Bello
Junio	Los árboles no están solos	Carlos Villanes / SM
Agosto	El increíble mundo de Llanca	Alicia Morel / Zig -Zag
Septiembre	Apareció en mi ventana	Alfredo Gómez Cerdá / SM
Octubre	Misterio en el campamento	Beatriz García Huidobro / SM
Noviembre	Supertoci	Judy Blume / Alfaguara

Sexto Básico

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	El pequeño vampiro	Ángela Sommer / Santillana
Abril	Óyeme con los ojos	Gloria Cecilia Díaz/ Anaya
Mayo	Los cuatro amigos de siempre	Gilberto Rendón / SM
Junio	Como escribir realmente mal	Anne Fine / SM
Agosto	Cucho	José Luis Olaizola / Alfaguara
Septiembre	Frin	Luis María Pescetti/ Alfaguara
Octubre	Quique Hache, detective	Sergio Gomez/
Noviembre	Ami, el niño de las estrellas	Enrique Barrios/Sirio



LECTURAS COMPLEMENTARIAS ENSEÑANZA MEDIA 2025

Séptimo Básico

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	La vuelta al mundo en 80 días	Julio Verne/ Zig- Zag
Abril	Emilia y la dama negra	Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes /SM
Mayo	"La casa de Bernarda Alba"	Federico García Lorca/ Alianza
Junio	La cazadora de Indiana Jones	Asun Balzola/ SM
Agosto	Una niña llamada Ernestina	Enriqueta Flores / Universitaria
Septiembre	Cuentos para adolescentes	Saul Scholnick / Zig- Zag
Octubre	Colombina y el pez azul	Patricia Truffello / SM
Noviembre	El principito	Antoine de Saint-Exupéry/ Babelcube Inc.

Octavo Básico

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar	Luis Sepúlveda/ Tusquets
Abril (elección de libro)	(1) Francisca yo te amo (2) Gracia y el forastero	(1) José Luis Rosasco / Planeta (2) Guillermo Blanco/ Zig- Zag
Mayo	Las chicas de alambre	Jordi Sierra I Fabra /Alfaguara
Junio	Estudio en escarlata	Arthur Conan Doyle/ Zig- Zag
Agosto	Ánimas de día claro	Alejandro Sieveking/ Editorial Universitaria
Septiembre	Encuentro con Flo	Laura Escudero/ SM
Octubre	Yo, simio	Sergio Gómez / SM
Noviembre	Alsino	Pedro Prado/ Editorial Nascimento



Primero Medio

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	El Aleph	Jorge Luis Borges/ Editorial · Debolsillo
Abril	El año de la ballena	Marco Antonio de la Parra / Alfaguara
Mayo	(1) El enfermo imaginario (en biblioteca virtual) (2) El médico a palos (en biblioteca virtual).	(1-2) Moliere / Zig – Zag
Junio	Buscando a Alaska	John Green/ Nube de tinta
Agosto	(1) Hush- Hush (2) Boulevard	(1) Becca Fitzpatrick/ B de Block (2) Flor M. Salvador/ Montena
Septiembre	El caballero de la armadura oxidada	Robert Fisher/Obelisco
Octubre (elección de libro)	(1) "La Amortajada" (2) "La última niebla"	(1-2) María Luisa Bombal/ Zig-Zag
Noviembre	Narraciones extraordinarias ZX	Edgard Allan Poe/ Zig-Zag

Segundo Medio

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	1984	George Orwell/Debolsillo
Abril	La metamorfosis	Franz Kafka/ Norma
Mayo (elección de libro)	(1) Un mundo feliz (2) El país de las últimas cosas	Aldous Huxley/ Debolsillo Easton Ellis/ Planeta
Junio	El señor de las moscas	William Golding/ Alianza
Agosto	Inés del alma mía	Isabell Allende/ Editorial Debolsillo
Septiembre	Crónica de una muerte anunciada	Gabriel García Márquez/Sudamericana
Octubre (elección de libro)	(1) Las ventajas de ser invisible (2) Ciudades de papel	Stephen Chbosky/ Alfaguara John Green/ Nube de tinta
Noviembre	(1) Crónicas Marcianas (2) El retrato de Dorian Gray	Ray Bradbury/Minotauro Oscar Wilde/Norma



Tercero Medio

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo	El túnel	Ernesto Sábato/ SM
Abril	Fahrenheit 451	Ray Bradbury/Planeta
Mayo	El amor en los tiempos de cólera	Gabrial García Marques/ Editorial de bolsillo
Junio	(1) El bebedor de lágrimas (2) Como agua para chocolate	(1) Ray Loriga/ Santillana (2) Laura Esquivel/De bolsillo
Agosto	La elegancia del erizo	Muriel Barbery/ Booket
Septiembre	La soledad de los números primos	Paolo Giordano/ Salamandra de Bolsillo
Octubre (elección de libro)	(1) La granja de los animales (2) Donde los árboles Cantan	(1) George Orwell/ Zig-Zag Laura Gallegos/SM
Noviembre (elección de libro)	(1) El guardián entre el centeno (2) Bonsai	(1) Haruki Murakami/Planeta (2) Alejandro Zambra/Anagrama

Cuarto medio

Evaluación	Nombre del libro	Autor y Editorial
Marzo (elección de libro)	(1) El perfume (2) La Divina Comedia	Patrick Süskind/ Planeta Dante Alighieri/Biblok
Abril	Nosotros en la luna	Alice Keller/ Planeta
Mayo (elección de libro)	(1) Kioto (2) El cuaderno de Maya	Yasunari Kawabata/Planeta Isabel Allende/ Debolsillo
Junio	La sombra del viento	Carlos Ruiz /planeta
Agosto (elección de libro)	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez/ Debolsillo
Septiembre	Cuarto A	Sergio Gómez/ SM
Octubre (elección de libro)	(1) La señora Dalloway (2) Gambito de Dama	(1) Virginia Woolf /Alma (2) Walter Tevis /Alfaguara